

-dem Ensemblesnetzwerk zur Seite zu stehen und mitzuhelfen Projekte, wie z.Bsp. die Konferenz Konkret, das große Ensembletreffen zu unterstützen

-selber Artikel für deren Magazin zu schreiben

-an allen Strömungen teilzunehmen, die es sich zur Aufgabe gemacht haben, den NV Bühne zu reformieren (Gagentabelle!)

-mich von Kulturkürzungsdebatten nicht entmutigen lassen und an das Überleben und der Veränderlichkeit der deutschen Theaterlandschaft zu glauben

-die Genossenschaftszeitung genauer zu lesen und kulturpolitischen Exkursen besser folgen

-unserem Ballettensemble helfen den NV Solo zu verstehen und auf deren Rechte hinweisen