

## ART BUT FAIR

Als Agent mit künstlerischem Background - Darsteller, sowie Choreograph/Regisseur - kenne ich die verschiedenen Blickwinkel unseres Berufes aus eigener Erfahrung. Meine AgenturklientInnen genießen dadurch einen Mehrwert, indem ich meine persönlichen positiven Erfahrungen in meine Arbeit einfließen lasse und zeitgleich versuche die Erkenntnisse aus negativen Erfahrungen strukturell zu implementieren.

Meine Arbeit als Agent basiert zusätzlich auf dem ethischen Fundament als zertifizierter „Psychologischer Berater/Mental Coach, SGD“, so dass folgende Punkte zu meiner Arbeitsethik gehören:

- Selbstüberprüfung: die regelmäßige Reflexion und Evaluierung des eigenen beruflichen Handelns
- Die Klienten vor unethischem Handeln von Arbeitgeber zu schützen
- Transparentes, nachvollziehbares Vorgehen
- Enge Kommunikation mit meinen Klienten
- Feedback meiner Klienten und deren Arbeitgeber einholen
- Kompetenz durch Fortbildung erhalten und stärken
- Das Verhältnis zwischen Coach und Klient bzw. Klienten ist durch einen wertschätzenden und partnerschaftlichen Umgang (ACTORS & **PARTNER**) bei klarer und von allen Beteiligten akzeptierter Rollenverteilung charakterisiert. Es ist durch eine vertragliche Vereinbarung begründet und geregelt, die Ziele und Honorare sind transparent und fair festlegt
- Die Vertragspartner sind voneinander finanziell unabhängig, sowie einander nicht weisungsgebunden
- Als Agent wahre ich strikte Vertraulichkeit
- Als Agent stelle ich meine beratende Tätigkeit/Kompetenzen in den Dienst der Klienten
- Falls Interessenkonflikte auftreten, werden diese thematisiert und nachvollziehbar aufgelöst. Hierbei kommen ggf. Techniken aus dem Coaching zum Einsatz.
- Als Agent unterlasse ich alles, was dem Ansehen des Berufsstandes «Agent» schadet. Ich bin mir meiner gesamtgesellschaftlichen Verantwortung bewusst und handle in diesem Sinne nach bestem Wissen und Gewissen.
- Als Agent prüfe ich die moralischen Aspekte eines Angebots und lehne sie ggf. ab.



Marc Bollmeyer, Buchholz, am 13. Februar 2018